


arco

MATERIAAL **MATERIAL** MATERIAL

KLEUREN **COLORS** FARBEN

PRODUCTINFORMATIE **PRODUCTINFORMATION** PRODUKTINFORMATION

ONDERHOUDSVOORSCHRIFTEN **MAINTENANCE** PFLEGE

De Projectinrichter 

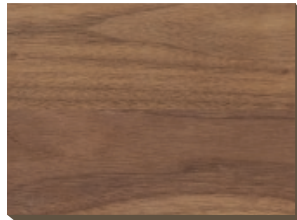
Bel gratis 0800-5666666

www.deprojectinrichter.com

MATERIAAL MATERIAL MATERIAL



A 50



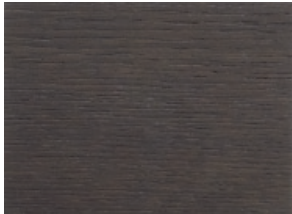
C 50



A 33



C 30



A 32



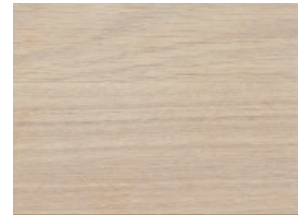
A 35



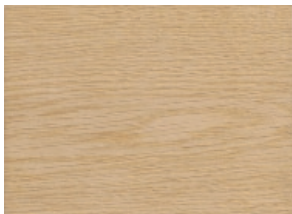
A 29



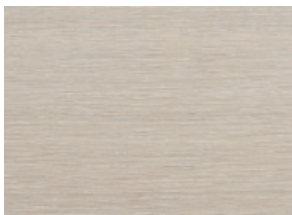
C 29



C 34



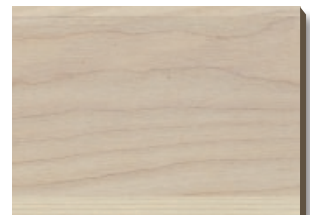
A 30



A 28



C 40



C 44

Veneer

A28 oak white-wax *4
A29 oak *1
A30 oak natural *1
A32 oak morado *1
A33 oak black *1
A35 oak smoke *1
A50 american walnut *1

Solid wood

C28 oak white-wax *4 not shown
C29 oak *1/2
C30 oak natural *1
C32 oak morado *1 not shown
C33 oak black *1 not shown
C34 oak white oil *3
C35 oak smoke *1 not shown
C40 olive ash *1/2
C44 olive ash white oil *3
C50 american walnut *1/2

Duramas (not shown)

B28 oak white-wax *4
B29 oak *1/2
B30 oak natural *1
B32 oak morado *1
B33 oak black *1
B34 oak white oil *3
B35 oak smoke *1
B50 american walnut *1/2

*1: finishing S (silk gloss) or N (matt)

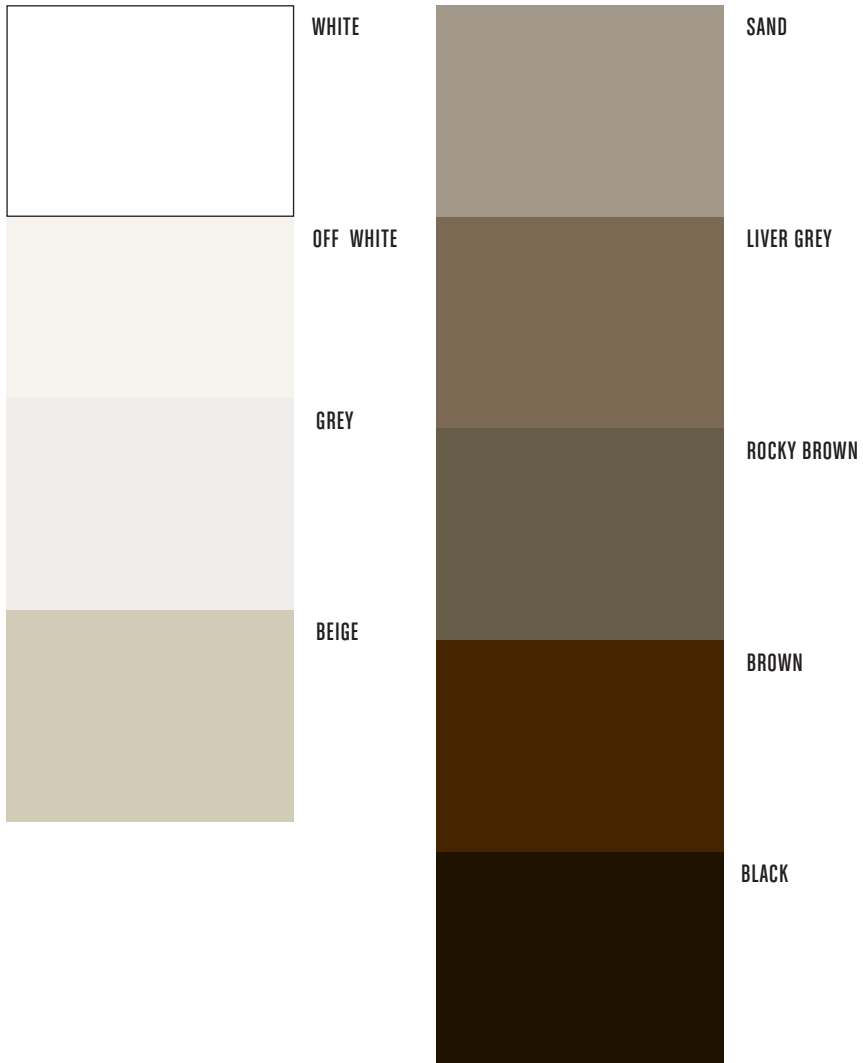
*2: transparant oil

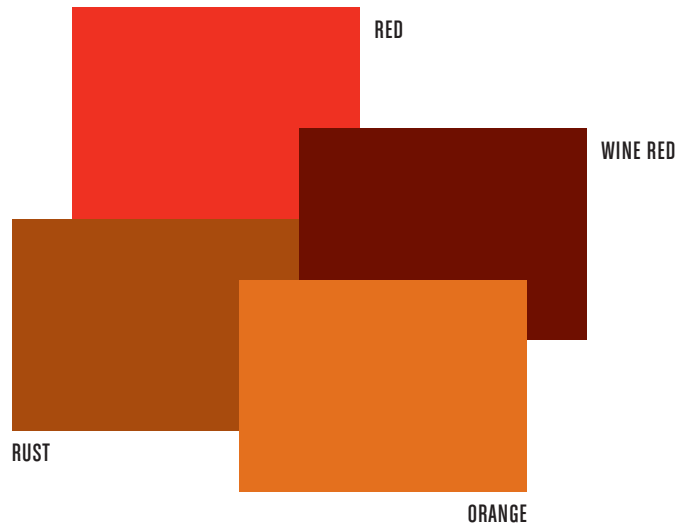
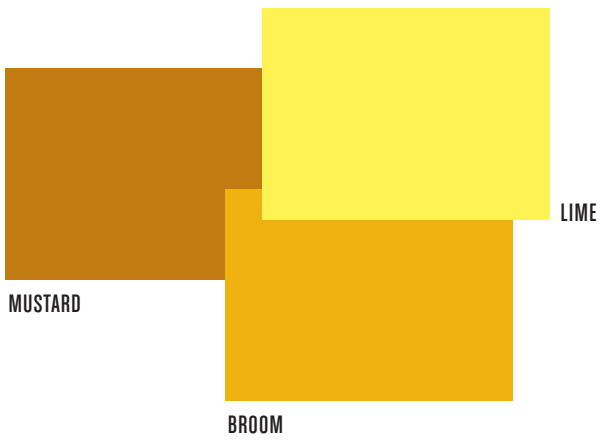
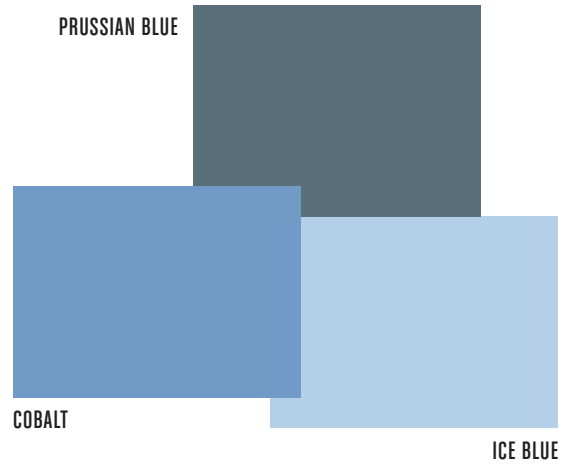
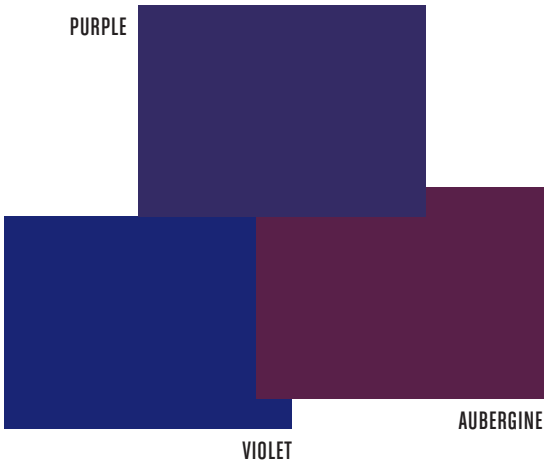
*3: white oil

*4: white wax

Please note that the printed samples only serve as an indication of the color and structure. Wood is a natural product. Every tree hunk has its own shape and coloring. Even within the same hunk there can be variations.

KLEUREN **COLORS** FARBEN





Please note that the printed samples only serve as an indication of the color.
Arco's metallic colors ALU, ASL and ASD are not shown.

PRODUCTINFORMATIE **PRODUCTINFORMATION** PRODUKTINFORMATION

Algemeen

Elk meubel verlaat onze fabriek zo stofvrij mogelijk. Om eventuele toch nog aanwezige stof- of kleurresten te verwijderen, adviseren wij u het meubel voor het in gebruik nemen te reinigen met een vochtige doek (indien nodig met Glassex of Muscle). Bij plaatsing van het meubel op een gereinigd tapijt, moet het tapijt volkomen droog zijn. Het verdient het aanbeveling ook de onderkant van de poten te reinigen.

Hout is een natuurlijk materiaal en geen boom is gelijk aan een andere boom. Daarom kunnen, ondanks onze beste zorgen, verschillen in structuur of kleur tussen de verschillende houten delen optreden. Het tafelblad is een natuurlijke weergave van het specifieke hout (stam) waarvan de tafel gemaakt is. Elke tafel (of kast) heeft dus zijn eigen, unieke houtbeeld!

Net als bij de huid van de mens, is het ook voor hout essentieel het vochtgehalte op peil te houden. Om krimpen van het hout zoveel mogelijk te voorkomen, adviseren wij om de relatieve luchtvochtigheid in de ruimte zo constant mogelijk en op peil te houden (ca. 60%). Ook de temperatuur dient zo constant mogelijk gehouden te worden. Plaats het meubel op voldoende afstand van een warmtebron. Door de invloed van het (zon) licht, zal het hout zijn definitieve kleur aannemen. Teneinde kleur-verschillen tussen het tafelblad en de inlegbladen te voorkomen, dienen ook de inlegbladen gedurende enkele maanden in het licht geplaatst te worden. Daarna kunnen ze opgeborgen (losse inlegbladen) of ingeschoven worden (geïntegreerde inlegbladen).

Hete of natte voorwerpen dienen niet direct op een tafel gezet te worden. Het gebruik van onderzetters is derhalve noodzakelijk.

Massief hout

De bladen van de Arco massieve tafels zijn opgebouwd uit aan elkaar verlijmd massieve houtstroken van wisselende breedtes. De tafels kunnen afgewerkt worden met standaard transparante lak, mat-naturel lak of met olie. Natuurlijke kenmerken van het hout, zoals noesten, vergroeiingen, zwarte pitjes etc. zijn onvermijdelijk. Open gebreken mogen echter niet in het zicht zitten (maar mogen bijvoorbeeld wel aan de onderkant van het tafelblad voorkomen). Massief hout is bijzonder gevoelig voor schommelingen in temperatuur en luchtvochtigheid. Het hout kan dan gaan "werken", waardoor kleine kop- en droogscheurtjes, op termijn, kunnen ontstaan. Een constante omgevingstemperatuur en relatieve luchtvochtigheid zijn dan ook essentieel (zie boven).

Lakafwerking

Voor de afwerking van onze meubelen zijn de beste lakken toegepast, die voldoen aan de hoogste kwaliteitseisen. Vermijd desondanks elk risico. Leg onderzetters onder harde (krassen!) en hete (krimpen!) of natte voorwerpen. Verwijder zo spoedig mogelijk vochtige plekken, vooral warme, alcohol- of zuurhoudende. De lak bereikt na ongeveer twee maanden haar maximale hardheid. In deze uithardingsperiode is het raadzaam het meubel met zorgvuldigheid te behandelen. Vermijd derhalve vooral zware belasting en reinig het meubel uitsluitend met een vochtige doek of een licht sopje. Er is keuze uit twee verschillende lakafwerkingen: standaard lak (code S) of mat-naturel lak (code N).

Beide lakafwerkingen bieden een uitstekende bescherming van het hout. Optisch gezien geeft de standaard lakafwerking een lichte glans aan het hout, terwijl de mat-naturel lak juist zorgt voor een bijzonder matte uitstraling. Naast deze natuurlijke optiek, heeft de mat-naturel lak bovendien nóg betere krasbestendige eigenschappen en is tevens goed bestand tegen huishoudelijke chemicaliën en tegen oplosmiddelen zoals wasbenzine. De genoemde natuurlijke uitstraling wordt onder meer veroorzaakt door een opener structuur van de lak, waarbij de kans aanwezig is dat de kleurstoffen uit vloeistoffen zoals koffie, thee en rode wijn, die lang op het oppervlak blijven liggen, in deze opener structuur opgenomen worden. Om zichtbare inwerking van deze vloeistoffen in deze open structuur van de lak te vermijden, verwijzen wij met klem naar het onderhoudsadvies in deze!

Constructie

Een aantal van onze producten heeft demontabele delen; mocht er bij droogte of door gebruik, ruimte in de verbingsconstructie ontstaan, draai dan de bouten of moeren van de constructie weer aan.

Specifieke opmerkingen m.b.t. Arco kasten: zoals bij alle houten meubelen, kan er een lichte verkleuring optreden van de houten delen.

Het afdekblad is geen constructief element en dient dus niet gebruikt te worden voor het stellen van de kastrompen; eventuele speling tussen kastromp en afdekblad dient m.b.v. de stelvoeten gecorrigeerd te worden!

Verstellen van de legplanken: de legplanken van de kastelementen met deuren kunnen in hoogte versteld worden. Wij hebben gekozen voor een plankdrager die er voor zorgt dat de legplank niet kan kantelen. Om de legplanken te kunnen verstellen dienen de deuren uitgenomen te worden. Dit doet u door aan de achter-kant van de scharnieren, aan de kastzijde, een pal uit te trekken. Het scharnier laat dan los van haar onderplaat. U begint bij het onderste scharnier, daarna het bovenste. Na demontage van de deuren kan de legplank naar voren getrokken worden en door middel van de plankdrager versteld worden. Montage van de deuren gebeurt in omgekeerde volgorde.

In general

This table left our factory as dustfree as possible. In order to remove any possible dust or finishing marks, we advise you to clean this piece of furniture with a moist cloth (if necessary with soapy water) before starting to use it. If it is being placed on a recently cleaned carpet, the carpet must be completely dry. It is recommended to also thoroughly clean the bottom of the legs.

Wood is a natural material and no tree is identical to another tree. For that reason, there may appear differences in structure or colour between the various wooden parts, despite our best care. Each table-top is a natural reflection of the specific tree hunk of which the table has been made. Consequently, your table (or sideboard) has its own, unique appearance!

Just as the human skin, it is also essential for wood to maintain its moisture content. In order to avoid shrinkage of the wood as much as possible, it is essential to keep the relative humidity of the air as even as possible at approx. 60%. The temperature should also be maintained as constant as possible. The table should be placed at sufficient distance from sources of heat. Due to the influence of (sun)light, the wood will adopt its final colour. In order to avoid differences in colour between the table-top and the extension-leaves, the extension-leaves must be placed in daylight for several months. After that, they can be stored away.

Hot or wet objects cannot be placed directly onto a table. Therefore, always use table mats.

Solid wood

The tops of the Arco solid wooden tables are composed of high quality solid wooden strips of different widths. The table-tops can be finished at choice with standard transparent lacquer, mat-natural lacquer or with oil. Natural characteristics of the wood, such as knots, deformations, black spots, etc. are unavoidable. However, open defects should not be visible (but are allowed on the underside of the table-top for example). Solid wood is extremely sensitive towards fluctuations in temperature and humidity of the air. The wood can then start to "work", through which e.g. little cracks will be unavoidable in the course of time. A constant temperature of the environment and a constant relative humidity of the air are therefore essential (please refer to the previous part).

Finishing

We only use the best finishings for our furniture, which meet the highest quality requirements. Nevertheless, don't take any risk. Put table mats under hard (scratches!) and hot (shrinkage!) or wet objects. Remove moist spots as soon as possible, especially warm, alcohol- or acidcontaining liquids. After approx. 2 months, the finish reaches its maximum hardness. During this period of hardening, it is advisable that the table is treated with extra care. Therefore, don't put heavy weights on the table during this period and only clean it with a moist cloth or some soapy water.

You can choose between two types of finishing: the standard finish (code S) or the mat-natural finish (code N). Both finishes offer an excellent protection of the wood. Optically, the standard type of finish gives the wood a light gloss, whereas the mat-natural finish has an exceptionally mat and natural look. Besides this natural look, this finish also has excellent qualities as to resisting scratches and also protects well against chemicals for household purposes and solvents such as benzine for cleaning purposes and white spirit. The above mentioned natural look is, amongst others, caused by a more open structure of this finish. There is a chance, however, that liquids, such as coffee, tea and red wine, when remaining on the surface for a long time, will penetrate into this open structure of the finish. In order to avoid visual influence of the liquids into this open structure, we strongly advise you to refer to the corresponding maintenance instructions.

Construction

Some of our products have removable parts; should there arise some space in the joints, because of dryness or use, then tighten the bolts or screws of the construction. Specific remarks regarding Arco Side-boards: like all wooden furniture, some change of colour of the wooden parts may occur.

The top of the side-boards is not a constructive element and should therefore not be used for adjusting the spaces between the side-board units. This should be done with the adjustable feet.

Changing of shelves: the shelves of the side-boards with doors can be adjusted in height. We have provided a shelf support which prevents the shelf from tipping to one side. In order to change the position of the shelves, the doors must first be taken off. This is done by removing a piece from the back of the hinges on the cupboard side. Start first with the bottom hinge and work up to the top. The hinge should release itself from the plate. After dismantling the doors, the shelf can be pulled forward and be adjusted. To refit the doors, repeat above steps in reverse order.

Allgemeines

Ihr Möbel hat unsere Fabrik so staubfrei wie möglich verlassen. Um eventuell vorhandene Stoff- oder Farbreste zu entfernen, empfehlen wir, vor Gebrauch, dieses Möbel mit einem feuchten Leder zu reinigen (wenn nötig mit etwas Seifenlauge). Bei Platzierung des Möbelstückes auf einem gerade gereinigten Teppich, muß dieser völlig trocken sein. Ausserdem empfehlen wir die Unterseite der Füße zu reinigen.

Holz ist ein natürliches Material. Kein Baumstamm gleicht dem anderen. Aus diesem Grund können, obwohl wir mit größter Sorgfalt arbeiten, Unterschiede in der Holzstruktur und -farbe zwischen den verschiedenen Holzteilen auftreten. Die Tischplatte ist eine natürliche Wiedergabe eines speziellen Holzstammes, aus welchem der Tisch gefertigt wurde. Jeder Tisch (oder Schrank) hat also ein eigenes, einzigartiges Holzbild! Für Holz ist es, wie bei der menschlichen Haut, äußerst wichtig eine gewisse Feuchtigkeit beizubehalten. Um ein Schwinden/Schwellen des Holzes so gut wie möglich zu verhindern, raten wir an dafür zu sorgen, daß eine relative Luftfeuchtigkeit von ca. 60% und eine ziemlich konstante Temperatur besteht. Platzieren Sie das Möbel nicht in unmittelbarer Nähe einer Wärmequelle. Durch den Einfluß des (Sonnen)lichts wird das Holz seine endgültige Farbe erhalten. Um ein gleichmäßiges Nachdunkeln des Holzes zu gewährleisten, ist es notwendig auch die Einlegeplatten einige Monate dem (UV-)Licht auszusetzen. Danach können die Platten aufbewahrt werden.

Heiße oder nasse Gegenstände können nicht direkt auf den Tisch abgestellt werden. Bitte immer Untersetzer verwenden.

Massivholz

Die Tischplatten aus Massivholz werden aus einzeln verleimten Holzleisten unterschiedlicher Breite aufgebaut. Die Oberfläche kann mit transparentem Standard Lack, mit Mattlack oder geölt verarbeitet werden. Natürliche Merkmale des Holzes, wie z.B. kleine Astausläufe, Verwachsungen oder dunkle Pigmentstörungen usw. sind unvermeidlich. Offene Mängel im Holzwuchs dürfen nicht an wichtigen Sichtflächen vorkommen, aber können durchaus an der Tischunterseite auftreten. Massivholz ist bezüglich Schwankungen in der Temperatur und

Luftfeuchtigkeit sehr sensibel. Das Holz „arbeitet“ somit ständig, wobei im Laufe der Zeit, kleine Unregelmäßigkeiten und Absätze in der Tischplattenebene auftreten können. Eine konstante Temperatur der Umgebung und eine konstante relative Luftfeuchtigkeit sind daher essentiell (siehe auch oben).

Lackverarbeitung

Für die Verarbeitung unserer Möbel, haben wir uns für hochwertige Lacke entschieden, welche einen hohen Qualitätsstandard haben. Vermeiden Sie trotzdem mögliche Risiken. Legen Sie unter harte (Kratzer!) und heiße (Schrumpfen!) oder nasse Gegenstände Untersetzer. Wir empfehlen Ihnen feuchte, alkohol- und säurehaltige Flecken sofort zu entfernen, besonders Flecken von heißen Flüssigkeiten. Der Lack erreicht nach ca. 2 Monaten seine maximale Härte. Während dieser Härtingsperiode, empfehlen wir das Möbel sorgfältig zu behandeln. Reinigen Sie die Holzteile des Möbels ausschließlich mit einem feuchten Tuch, eventuell mit einer leichten Seifenlauge.

Sie können zwischen zwei verschiedenen Lackoberflächen wählen: Standardlack (Code S) oder Matt-Naturell Lack (Code N). Beide Lacke bieten dem Holz einen optimalen Schutz. Der Standardlack gibt dem Holz, optisch gesehen, eine leicht glänzende Oberfläche, während der Matt-Naturell Lack eine besonders matte Ausstrahlung hat. Neben dieser sehr natürlichen Optik, bietet der Matt-Naturell Lack eine noch bessere Kratzunempfindlichkeit und bietet gleichzeitig guten Schutz gegen aggressive Reinigungsmittel (Chemikalien) und gegen Lösungsmittel, z.B. Terpentine oder Haushaltsbenzin. Die natürliche Ausstrahlung des Matt-Naturell Lackes, wird durch eine offenporige Struktur des Lackes verursacht, wobei aber die Möglichkeit besteht, daß die Farbstoffe von Flüssigkeiten wie Kaffee, Tee, Rotwein usw., welche lange auf der Oberfläche liegen bleiben, in diesen mehr offenporigen Struktur aufgenommen werden. Um eine sichtbare Einwirkung dieser o.g. Flüssigkeiten in der offenen Struktur des Lackes zu vermeiden, weisen wir Sie dringend auf die Pflegeanleitungen hin.

Konstruktion

Einige unserer Möbel haben demontierbare Einzelteile; sollte durch Austrocknung oder durch Gebrauch, Spiel in der Verbindungskonstruktion entstehen, drehen Sie die Schrauben oder Muttern von der Konstruktion wieder an. Spezielle Bemerkungen im Bezug auf Arco Schränke: wie bei allen anderen Möbeln aus Holz, kann eine leichte Verfärbung des Holzes auftreten.

Die Abdeckplatte ist kein konstruktives Element und ist somit nicht notwendig zum Aufstellen der Korpuselemente. Unregelmäßigkeiten zwischen Korpus und Abdeckplatte, können durch Verstellen der Stellfüße korrigiert werden!

Umsetzen der Regalböden: die Regalböden der Schrankelemente können variabel in der Höhe verstellt werden. Wir haben uns für einen Regalbodenhalter entschieden, welcher ein Kippen des Bodens verhindert. Um die Regalböden zu verstellen, müssen die Türelemente entfernt werden. Dies erfolgt durch Lösen der Sperrklinke an der Rückseite der Scharniere, wodurch sich das Scharnier von ihrer Unterplatte löst. Erst das untere Scharnier, danach das Obere lösen. Nach dem Herausnehmen der Türelemente, können die Regalböden nach vorne gezogen werden und durch ein Verstellen des Regalbodenhalters in der Höhe verstellt werden. Die Montage der Türen erfolgt in umgekehrter Reihenfolge.

ONDERHOUDSVOORSCHRIFTEN **MAINTENANCE** PFLEGE

Algemeen: plaats nooit warme voorwerpen zoals hete pannen direct op het houten tafelblad. Hierdoor ontstaan beschadigingen die niet meer te verwijderen zijn.

Hout (fijner en massief) en kleurlak met standaard lakafwerking

dagelijks schoonhouden met een katoenen doek. Vlekken verwijderen met een vochtige doek of met een licht sopje van afwasmiddel (zonder glycerine!!) en indien nodig met Muscle keukenreiniger of Cillit Bang Power cleaner ontvetter. Daarna altijd goed nareinigen met schoon water om al het reinigingsmiddel te verwijderen (oppervlak echter niet te nat maken). Tenslotte het oppervlak goed droogmaken. Altijd in de richting van de houtnerf werken. Gebruik nooit was, washoudende middelen of middelen met een schurende werking.

Hout (fijner en massief) en kleurlak met mat-natuur lakafwerking

Idem als standaard lakafwerking. Belangrijk: matlak is gevoeliger voor het aannemen van vet dan standaard lak. Daarom behoeft de afwerking met matlak iets meer aandacht in het (dagelijks) onderhoud. Vetvlekken in eerste instantie direct verwijderen met een licht sopje van afwasmiddel (zonder glycerine!!) en indien nodig met Muscle keukenreiniger, Cillit Bang Power cleaner ontvetter. Indien dit niet afdoende is kan de vlek ook met wasbenzine of Treffer behandeld worden. Tenslotte altijd goed nareinigen met schoon water om al het reinigingsmiddel te verwijderen (oppervlak echter niet te nat maken). Belangrijk: vloeistoffen die op het oppervlak terechtkomen het liefst direct binnen 5 a 10 minuten verwijderen! Gevallen stuifmeel dient voorzichtig met een plakbandje opgedept te worden. Het stuifmeel nooit uitwrijven! Stuifmeel- en viltstiftvlekken zijn niet meer te verwijderen. Voorts willen wij u attenderen op de aanwezigheid van kunststof beschermingsdopjes onder bepaalde voorwerpen (bijv. lampen, schalen, telefoons, laptops). Sommige (kleur)stoffen in kunststoffen kunnen namelijk vlekken in de mat-natuur lak veroorzaken. Deze vlekken zijn nadien niet meer te verwijderen. Wij adviseren in deze gevallen het gebruik van viltjes onder de rubberen dopjes.

Massief hout met olieafwerking

In vergelijking met gelakte massieve tafels komt bij massieve tafels met olieafwerking de natuurlijke uitstraling van het hout nóg beter tot zijn recht. Tafels met deze afwerking zijn echter wel wat gevoeliger voor vlekken en vocht en behoeven derhalve intensiever onderhoud. De Arco massieve tafels zijn behandeld met een hoogwaardige olie. Deze olie is samengesteld op basis van uitsluitend ecologisch verantwoorde grondstoffen. De olie reinigt, verzorgt en beschermt het hout. Voor het dagelijks onderhoud is het afnemen van de tafel met een droge doek of, indien nodig, met lauwwarm water voldoende. In het algemeen is het aan te bevelen om gemorste vloeistoffen direct te verwijderen. Om de warme, natuurlijke glans van het hout te behouden en het hout zo goed mogelijk te beschermen tegen inwerking van (vloeistof)stoffen dient u de tafel regelmatig met olie te behandelen. Hiertoe hebben wij reeds een flesje olie bijgesloten (dun opbrengen op een schone, droge tafel, goed verdelen en met een droge doek nawrijven). Ook kunt u een goede kwaliteit teakolie gebruiken (voor gebruiksaanwijzing: zie de verpakking of bijsluiting van het product). Een regelmatige behandeling (gemiddeld twee keer per jaar) van uw tafel op deze wijze garandeert een goede verzorging en bescherming van het hout en een lange levensduur

van uw tafel. Het gebruik van bijtende schoonmaakmiddelen of schuurmiddelen is absoluut niet toegestaan. Lichte krassen en vlekken kunnen met een scotch brite schuursponsje in de richting van de houtnerf behandeld worden. Daarna weer behandelen met (teak)olie.

Hout met hardwax (olie)

Deze hardwax olie geeft het meubel een natuurlijke uitstraling. Na doorharding geeft de olie een goede bescherming voor normaal, dagelijks gebruik en tevens een goede waterafstoting. De olie dringt diep in het hout en de houtporiën en zorgt naast bescherming ook voor het behoud van de elasticiteit van het hout. De uiteindelijke bescherming geeft het product echter pas nadat het gedurende 14 dagen aan de lucht heeft gedroogd. Tijdens deze periode dient het product met extra zorg onderhouden te worden. Vermijd u vooral zware belasting en weest u uitermate voorzichtig met vocht. Dagelijks onderhoud: Schoonhouden met een droge doek of, indien nodig, met een lauwwarm sopje van een mild reinigingsmiddel. Vermijd u overmatig gebruik van water. Gebruik geen middelen met een schurende werking. In het algemeen is het aan te bevelen om gemorste vloeistoffen direct te verwijderen. Om uw meubel ook in de loop van de tijd mooi te houden, voegen wij bij het geleverde meubel een flesje onderhoudswas toe.

Onderhoudswas productinformatie: Deze onderhoudswas is zowel een houtreiniging als een onderhoudsmiddel en is geschikt voor meubelen die voorzien zijn van een afwerking met hardwax olie. Onderhoudswas verwijdert probleemloos hardnekkige vlekken, water- en vetranden en sporen van schoenzolen. Onderhoudswas herstelt de oppervlakte, reinigt en frist op. Onderhoudswas is waterafstotend. De inhoud is gebaseerd op natuurvriendelijke ingrediënten.

Gebruiksaanwijzing: Voor gebruik goed schudden. Één dop onderhoudswas is goed voor 1-2 m². Op een stofvrije ondergrond aanbrengen en met een doek gelijkmatig inwrijven. Om vlekken te verwijderen: een klein beetje onderhoudswas op een droge doek doen en dan de vlek wegpoetsen. Behandeling ca. 2 keer per jaar herhalen. Bij twijfel de onderhoudswas eerst op een onopvallende plaats uitproberen.

Hpl

Zie hout en kleurlak met standaard lakafwerking.

Corian

Schoonhouden met een katoenen doek. Vlekken verwijderen met een vochtige doek of met een licht sopje, Muscle keukenreiniger of Cillit Bang Power cleaner ontvetter. Daarna afnemen met schoon water en een droge doek. Het oppervlak kan weer extra opgefrist worden (indien er lichte krasjes of vlekjes zijn ontstaan) door het gebruik van een zacht schuurmiddel. Een beetje schuurmiddel op een vochtige doek of spons doen en in kleine, circelvormige bewegingen het oppervlak reinigen. Daarna goed afnemen met water en het oppervlak volledig droogvegen.

Glas/ geëst glas

Matglas is aan de matte (onder)zijde voorzien van een coating. Deze zijde uitsluitend met water schoonhouden (dus geen sop). Bovenzijde schoonhouden met een vochtige doek of met Glassex.

Chroom/nikkel/rvs

Wrijven met een zachte droge doek of schoon-maken met een licht sopje volstaat. Eventueel licht bevochtigen met spiritus. Eens per jaar inwrijven met zuurvrije vaseline.

Gegoten aluminium

Zie chroom/nikkel/rvs. Bij deze voeten kunnen oppervlakkige krassen worden verwijderd met een sopje in combinatie met een scotch brite schuursponsje. Altijd in de polijstrichting werken.

Aniline leder

d.NZ naturel zwart en d.NB naturel bruin. Deze leersoorten zijn wel voorzien van een bescherm laag, maar ze zijn niet volledig afgedekt. Door deze manier van afwerken blijven de natuurlijke kenmerken van het leder zo optimaal mogelijk behouden. Dit betekent echter dat in geval van morsen, de vloeistof steeds direct opgedept dient te worden (niet wrijven). Door het gebruik zal het leder een natuurlijk patina krijgen, hetgeen door de liefhebber zeker op waarde geschat zal worden. Als onderhoud dient men het leder regelmatig met een zachte droge doek af te nemen. Leder d.NZ en d.NB dienen eenmaal per jaar met een leder beschermmiddel voor vol-aniline leder behandeld te worden.

Semi-aniline en gedekverfd leder

alle overige leerkleuren. Deze leersoorten zijn niet alleen gekleurd, maar zijn tevens voorzien van een afwerk laag. Door deze laag worden de natuurlijke eigenschappen iets afgedekt, waardoor een gebruiksvriendelijk oppervlak ontstaat. Als onderhoud dient men het leder met een droge doek of zachte borstel af te nemen of indien nodig met een vochtige doek. Twee maal per jaar kan dit leder met een leervoedend middel behandeld worden.

Meubelstoffen

Stofvrij houden met een zachte borstel of stofzuiger. Schoonmaken met een schuimmiddel. Voor vlekken in het algemeen zijn in dit kort bestek moeilijk aanwijzingen te geven. Voor alle middelen geldt: eerst voorzichtig op een niet direct zichtbare plaats proberen. De middelen nooit overvloedig gebruiken om doorlopen van de kleur te voorkomen en de schuimrubberonderlaag niet aan te tasten. De meeste stoffen zijn chemisch te reinigen; informeert u echter altijd voor reiniging, bij uw dealer naar het reinigingsvoorschrift behorend bij de stof van uw stoel.

In general: never place hot objects directly onto the table. They will leave marks which cannot be removed afterwards. Therefore, always use table mats.

Wood (veneer and solid wood) and colorlacquer with standard finishing

Keep clean with a cotton cloth. Remove stains with a moist cloth or with some soapy water (without glycerin!!) or if necessary with Muscle kitchen cleaner or Cillit Bang Power degreasing cleaner. After this, clean the table well with clean water in order to eliminate all cleaning liquids previously used. However, avoid the surface becoming too wet. End with a dry cloth. Always work in the direction of the grain of the wood. Never use wax, wax-containing substances or abrasives.

Wood (veneer and solid wood) and colorlacquer with mat-natural finishing

Same as standard finishing. Important: mat-natural finish is more sensitive towards grease than standard finish. Therefore, the (daily) maintenance of this mat finish needs a little bit more attention. Remove greasy spots - preferably immediately - with soapy water (without glycerin!!), with Muscle kitchen cleaner or Cillit Bang Power degreasing cleaner. Should this be not effective enough, you can also treat the spot with benzine for cleaning purposes. Important: remove liquids preferably immediately, but in any case within 15 to 30 minutes! Pollen fallen out of flowers have to be carefully dabbed by means of a piece of adhesive tape. Never rub out the pollen! Spots caused by pollen cannot be removed any more. Furthermore, we would like to point out that certain objects do have (black)rubber feet (e.g. lamps, telephones, bowls, etc.) Some (colour) substances in rubber may cause spots in the mat-natural lacquer. These spots cannot be removed afterwards, and therefore we strongly advise you to use mats or felt in these cases.

Solid wood with oil finishing

Compared to solid wooden tables with standard transparent finish or mat-natural finish, solid wooden tables which are oiled reflect the natural beauty of the wood even more. On the other hand, oiled tables are more sensitive towards stains and humidity and therefore need more intensive maintenance. Arco solid wooden tables are treated with a high quality oil. This oil is exclusively composed on the basis of natural elements. The oil cleans, nurtures and protects the wood. For daily maintenance of the wood, cleaning the table with a dry cloth or - if necessary - with lukewarm water is sufficient. In general, it is recommendable to remove spilled liquids immediately. In order to preserve the warm, natural glow of the wood and to protect the wood as well as possible against the penetration of liquids, the table has to be regularly treated with oil. For this purpose we already enclosed a bottle with oil (apply thinly onto a dry, clean table, divide the oil well and finally gently rub with a dry cloth). You can also use a good quality teak oil (for instructions: please refer to the insert accompanying the product). A regular treatment of your table in this way (average twice a year), will guarantee an optimal care and protection of the wood and a long life of your table. The use of aggressive cleansers or abrasives is absolutely not allowed. Superficial scratches can be treated with scotch brite (only work in the direction of the grain of the wood!). Afterwards, treat again with teak oil.

Wood with hard-wax (oil)

This hard-wax oil makes the wood reflect its natural beauty. After hardening, this hard-wax oil offers a good protection for daily use and it is water-repellent. The oil penetrates deep into the pores of the wood and it not only protects the wood but also procures maintaining its natural elasticity. However, the final protection will be reached after having dried during 14 days. During this period of hardening, it is advisable to treat the product with extra care. Therefore, avoid putting heavy weights and be very careful with using (too much) water. daily maintenance: Keep clean with a dry cloth or, if necessary, with lukewarm soapy water (mild cleanser). Avoid using too much water. Do not use abrasives. In general, we recommend to remove spilled liquids immediately.

In order to keep your piece of furniture in a good condition in the course of time, we always include a bottle of maintenance-wax with the product.

Maintenance-wax product information: This maintenance-wax is suitable for furniture, finished with a hard-wax oil and serves to clean the wood and keep it in a good condition at the same time. It removes persistent stains, traces of water and grease and spots of soles of shoes. Maintenance-wax repairs the surface, cleans and refreshes. It is water-repellent. The contents is based on environmental friendly ingredients.

Directions for use: Shake well before use. One cap of maintenance-wax serves 1-2 m². Apply on a dustfree surface and rub in evenly. To remove stains: put a little bit of the maintenance-wax on a clean, dry cloth and treat the stain. Repeat approx. twice a year. In case of any doubt, first try the maintenance-wax on an invisible spot.

Hpl

Same as wood and colour lacquer with standard finishing.

Corian

Keep clean with a cotton cloth. Remove stains with a moist cloth or with some soapy water, Muscle kitchen cleaner or Cillit Bang Power degreasing cleaner. End with a dry cloth. The surface can be specially refreshed (e.g. when little scratches or spots have developed) by using some gentle abrasive. Put a little bit of this abrasive on a moist cloth or sponge and clean the surface while making small, circular movements. Afterwards, clean well with abundant water and end with a dry cloth.

Glass

Frosted glass is being furnished with a coating at the bottom side of the top. This is to be cleaned only with water (not with soapy water). The upper side of the top can be cleaned with a moist cloth or with soapy water.

Chrome/nickel/stainless steel

Dust with a soft, dry cloth or clean with soapy water. Can be moistured slightly with spiritus. Treat once a year with acidfree vaseline.

Casted aluminium

Same as chrome/ nickel. Superficial scratches on these casted aluminium feet can be removed with soapy water in combination with scotch brite. Always work in the polishing-direction.

Aniline leather

d.NZ natural black and d.NB natural brown. Although this type of leather is being furnished with a protective layer, this leather is not completely covered. As a result of this type of finish, the natural characteristics of the leather will be optimally retained. This means however, that in case of spilling on the leather, the liquid has to be dabbed promptly (do not rub). In the course of time, the leather will acquire a natural weathering which surely will be appreciated by the connoisseur. This leather should regularly be cleaned with a soft dry cloth. Leather d.NZ and d.NB should be treated with a protecting product for aniline leather once a year.

Semi-aniline leather and coloured leather

all other types of leather. These types of leather have not only been coloured, but have also been furnished with a smooth finishing top layer. As a result of this finish, the natural characteristics of the leather are partly being covered, which creates a userfriendly surface. This leather should be cleaned regularly with a dry cloth or a soft brush, if necessary with a slightly damp cloth. This leather should be treated with a leather nourishing product twice a year.

Furniture fabrics

Keep dustfree with a soft brush or vacuum cleaner. Clean with a foam cleaning-product. It is hardly possible to give in brief, proper cleaning instructions for general stains. For all stain removers we suggest: carefully test on a not directly visible spot first. Do not overuse these kind of removers in order to avoid running of the colours and affecting the foam layer. Most of the fabrics can be dry-cleaned. Please refer to your dealer before cleansing of the fabric, in order to ask for the specific cleansing advice for the fabric of your chairs.

Allgemein: Heiße Gegenstände, wie heiße Pfannen, sollten niemals direkt auf die hölzerne Tischplatte gestellt werden. Dies verursacht Schäden, die nicht entfernt werden können.

Holz (Furnier und Massivholz) und Farblack mit Standard Lackverarbeitung

Ist zu säubern mit einem Baumwolltuch. Bei leichten Flecken mit einem feuchten Tuch oder mit ein wenig Küchenseife (ohne Glycerin!) die Fläche reinigen. Bei Hartnäckigeren Flecken mit einem Fettlösenden Küchenreiniger wie z.B. Cillit Bang Power cleaner die Fläche reinigen. Die Tischfläche sollte danach immer mit sauberem Wasser (Fläche nicht zu nass) nachgewischt werden. Anschließend die Oberfläche gründlich abtrocknen. Bitte beachten Sie dabei immer in der Richtung der Holzstruktur zu arbeiten. Auf keinen Fall Wachs, Wachshaltige oder Scheuermittel benutzen.

Holz (Furnier und Massivholz) und Farblack mit Matt-Naturell Lackverarbeitung

Siehe standard Lackverarbeitung. Wichtig: Mattlack ist empfindlicher gegen Fettflecken als Standard Lack. Deshalb hat diese Oberfläche mehr Pflegebedarf im täglichen Gebrauch nötig. Entfernen Sie Fettflecken in erster Linie direkt mit einer leichten Lösung von Reinigungsmitteln (ohne Glycerin!). Gegebenenfalls mit Fettlösenden Küchenreiniger wie z.B. Cillit Bang Power cleaner. Bei besonders Hartnäckigen Flecken kann auch Waschbenzin eingesetzt werden. Hierbei gilt auch anschließend die Fläche immer mit sauberem Wasser abzuwischen (Fläche nicht zu nass) und abzutrocknen.

Wichtig: Flüssigkeiten, welche auf die Oberfläche gelangen, immer direkt oder spätestens innerhalb von 15-30 Minuten entfernen!

Pollenstaub sollte vorsichtig mit einem Stück Klebeband abgetupft werden. Auf keinen Fall den Pollenstaub auf der Flächen einreiben! Pollen Flecken können nicht mehr entfernt werden. Auch möchten wir Sie auf die Kunststoff Schutzkappchen unter bestimmten Gegenständen (z.B. Lampen, Schalen, Telefonapparate) aufmerksam machen. Gewisse (Farb)stoffe in bestimmten Kunststoffen können Flecken im Matt-Naturell Lack verursachen. Diese Flecken können nicht entfernt werden. Deswegen empfehlen wir bei derartigen Gegenständen immer Filzgleiter zu benutzen.

Massivholz mit geölter Verarbeitung

Im Gegensatz zu lackierten Massivholztischen, kommt bei einer geölten Tischoberfläche die natürliche Ausstrahlung des Holzes noch besser zur Geltung. Tische mit geölten Oberflächen sind allerdings etwas empfindlicher gegen Flecken und Feuchtigkeit und benötigen darum eine intensivere Pflege. Die Arco Massivholztische werden mit einem hochwertigen Öl behandelt. Dieses Öl wird ausschließlich aus ökologisch verantwortlichen Grundstoffen zusammengestellt. Das Öl reinigt, pflegt und schützt das Holz. Als tägliche Pflege reicht ein Abwischen des Tisches, mit einem trockenem oder falls nötig mit einem feuchtem Tuch aus. Es ist anzuraten, eventuelle Flüssigkeiten sofort wegzuwischen. Um den warmen, natürlichen Glanz des Holzes zu gewährleisten und um das Holz so gut wie möglich gegen Flüssigkeiten bzw. Feuchtigkeit zu schützen, sollten Sie regelmäßig den Tisch mit Öl behandeln. Wir haben dafür schon eine kleine Flasche

mit Öl beigefügt (leicht aufbringen auf einen sauberen, trockenen Tisch, gut verteilen und mit einem trockenen Tuch abwischen). Auch können Sie ein hochwertiges Teaköl verwenden (bitte lesen Sie sorgfältig die Gebrauchsanweisung). Eine regelmäßige Behandlung Ihres Tisches (durchschnittlich zwei Mal pro Jahr) gewährleistet einen guten Schutz des Holzes und eine lange Lebensdauer.

Verwenden Sie niemals aggressive Reinigungs- oder Scheuermittel! Leichte Kratzer können mit einem Scotch Brite Scheuerschwamm bearbeitet werden. Bearbeiten Sie den Tisch immer in der Richtung der Holzmaserung. Danach ist wieder eine Behandlung mit (Teak)öl nötig.

Holz mit Hartwachs-Öl

Das Hartwachs-Öl verleiht dem Möbel ein natürliches Erscheinungsbild. Nachdem das Wachs gut ausgehärtet ist ergibt es einen guten Schutz für den normalen Alltagsgebrauch als auch für eine gute Wasserabweisung. Das Öl dringt tief in das Holz und die Holzporen ein und sorgt somit neben dem Schutz zusätzlich für den Erhalt der Elastizität des Holzes. Einen ultimativen Schutz erhalten Sie erst, wenn das Produkt 14 Tage an der Luft getrocknet ist. Während dieser Zeit ist das Produkt mit besonderer Pflege zu behandeln. Vermeiden Sie besonders schwere Gewichte und viel Feuchtigkeit.

Tägliche Pflege: Mit einem trockenen Tuch reinigen, wenn nötig, mit lauwarmen Wasser und einem milden Reinigungsmittel. Vermeiden Sie eine übermäßige Verwendung von Wasser. Verwenden Sie keine Produkte mit einem Scheuermittel. Im Allgemeinen ist es ratsam, verschüttete Flüssigkeiten sofort zu entfernen. Um Ihre Möbel auch im Laufe der Zeit schön zu halten, fügen wir Ihnen eine Flasche Pflegemittel bei.

Produktinformation zum Pflegemittel: Dies ist sowohl eine Reinigungs- als auch Pflegemittel. Es ist vorgesehen für Möbel mit einer Hartwachs-Öl Oberflächenbehandlung. Es entfernt mühelos hartnäckige Flecken, Wasser- und Fetträndern oder Spuren von Schuhsohlen. Es stellt die Oberfläche wieder her in dem es sie reinigt und wieder auffrischt. Das Pflegemittel ist wasserabweisend. Der Inhalt basiert auf umweltfreundliche Inhaltsstoffe.

Gebrauchsanweisung: Vor Gebrauch die Flasche gut schütteln. Eine Kappe reicht ungefähr für 1-2 m² aus. Auf einen staubfreien Untergrund mit einem Tuch gleichmäßig reinigen. Um Flecken zu Entfernen: ein wenig von dem Pflegemittel auf einem trockenen Tuch anbringen und den Fleck entfernen. Behandlung ca. 2 mal im Jahr wiederholen. Bei Zweifel das Pflegemittel erst an einer unauffälligen Stelle ausprobieren.

Hpl

Siehe Holz und Farblack mit Standard-Lackverarbeitung.

Corian

Ist zu säubern mit einem Baumwolltuch. Flecken können mit einem feuchten Tuch oder mit Seifenwasser gereinigt werden. Bei hartnäckigeren Flecken kann ein Fettlösender Küchenreiniger eingesetzt werden wie z.B. Cillit Bang Power cleaner. Danach die Fläche mit sauberem Wasser abwischen und abtrocknen. Um die Oberfläche wieder neu aufzufrischen (bei leichten Kratzer oder Flecken entstanden) kann eines leichten Scheuermittel eingesetzt werden. Etwas Scheuermittel auf ein feuchtes Tuch oder einen Schwamm geben und in kleinen, kreisförmigen Bewegungen die Oberfläche reinigen. Danach die Oberfläche gut mit Wasser säubern und anschliessend vollständig trocknen.

Glas/geätztes Glas

Mattglas wird an der (matten) Unterseite mit einem Coating versehen. Diese Unterseite nur mit Wasser säubern, nicht mit Seifenwasser. Oberseite mit einem feuchten Tuch, eventuell mit Glasreiniger säubern.

Chrom/Nickel/Edelstahl

Säubern mit einem weichen, trockenen Tuch oder mit einer leichten Seifenlauge. Eventuell mit etwas Spiritus befeuchten. Einmal pro Jahr mit säurefreier Vaseline behandeln.

Gegossenes Aluminium

Siehe Chrom/Nickel/Edelstahl. Bei gegossenen Aluminiumfüßen können Oberflächenkratzer mit einer Seifenlauge in Kombination mit einem Scotch Brite Scheuerschwamm entfernt werden. Immer in der Polierrichtung arbeiten.

Aniline Leder

d.NZ naturell schwarz und d.NB naturell braun. Dieses Leder ist mit einer Beschichtung versehen, jedoch ist das Leder nicht komplett abgedichtet. Durch diese Beschichtung bleiben die natürlichen Eigenschaften des Leders so optimal wie möglich erhalten. Dies bedeutet aber, daß verschüttete Flüssigkeiten sofort abzutupfen sind (nicht abreiben). Durch den Gebrauch erhält das Leder eine natürliche Patina, die von jedem Liebhaber geschätzt wird. Zur Pflege sollte das Leder regelmäßig mit einem weichen, trockenen Tuch gereinigt werden. Das Leder d.NZ und d.NB sollte nur einmal im Jahr mit einem Schutzmittel für voll-aniline Leder behandelt werden.

Semi-aniline und gefärbtes Leder

alle übrigen Ledertypen. Diese Ledertypen sind nicht nur gefärbt, sondern auch beschichtet. Durch diese Beschichtung, werden die natürlichen Eigenschaften des Leders etwas verdeckt, wodurch jedoch eine pflegeleichtere Oberfläche gewährleistet wird. Zur Pflege sollte das Leder mit einem trockenen Tuch oder einer weichen, trockenen Bürste falls notwendig mit einem angefeuchteten Tuch gereinigt werden. Das Leder sollte zweimal im Jahr mit einem Lederpflegemittel behandelt werden.

Möbelstoffbezüge

Mit einer weichen Bürste oder Staubsauger staubfrei halten. Säubern mit einem schäumenden Mittel. Für allgemeine Flecken ist es schwierig, in dieser Kürze, Hinweise zu geben. Für alle Reinigungsmittel gilt: erst vorsichtig, an einem nicht direkt sichtbaren Teil testen. Die Reinigungsmittel nie in großen Mengen benutzen, um einem Auslaufen der Farbe und ein Angreifen des Schaumstoffes zu vermeiden. Die meisten Stoffe können chemisch gereinigt werden. Informieren Sie sich jedoch immer vor der Reinigung des Bezuges bei Ihrem Händler über die Reinigungsvorschriften des Stoffes Ihres Stuhles.

arco

contemporary furniture

Arco visiting address

Parallelweg 2-III / 7102 DE Winterswijk / The Netherlands

Arco postal address

Postbus 11 / 7100 AA Winterswijk / The Netherlands

info@arco.nl / www.arco.nl / http://extranet.arco.nl

Arco showrooms

Toonkamer

Rotsoord 3, 3523 CL Utrecht / The Netherlands

tel +31 (0)30 252 10 14 / fax +31 (0)30 212 94 44

info@toonkamer.nl / www.toonkamer.nl

Design Post Köln

Deutz-Mülheimer-Straße 22a / 50679 Köln, Germany

tel +49 (0) 221 69 06 50 / fax +49 (0) 221 69 06 51 00

info@designpostkoeln.de / www.designpostkoeln.de

Reservations

changes in colours and dimensions

changes in assortment and construction

typing and printing errors

