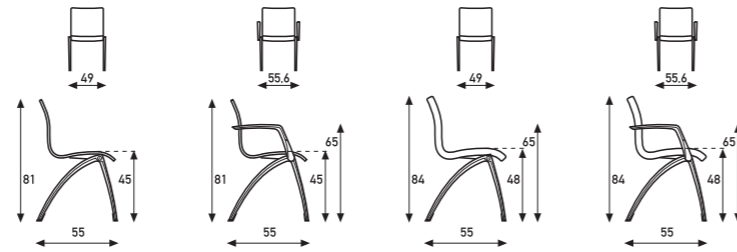


A slim aluminium frame. Slightly provocative. A pressed beech shell. Stain finished in a wide range of colours. Fully or partially upholstered. And, of course, perfectly stackable. Optionally with armrests, linkages and writing tablet. Beautiful, functional and inviting. Uncomplicated and versatile: as a luxurious conference chair, in restaurants or in auditoria.

Een slank aluminium frame, een tikkeltje eigenwijs. Een geperste beukenhouten zitschaal. Gelakt in verschillende beitskleuren. Of: geheel en gedeeltelijk gestoffeerd. Altijd stapelbaar. Naar keuze met armleggers, koppeling en schrijfbled. Fraai, functioneel en uitnodigend. Ongecompliceerd en alom toepasbaar: als luxe vergaderstoel, in restaurants, in auditoria.

Un piétement en aluminium au profil élancé, juste un peu arrogant. Une coque en hêtre pressé. Teintée dans différentes couleurs transparentes ou encore garnie intégralement ou partiellement. Toujours empilable. En option : accoudoirs, élément de liaison et tablette écriteire. Chic, fonctionnel, séduisant. Simple et utilisable partout : comme siège de réunion de luxe, siège de restaurant, siège d'auditorium.

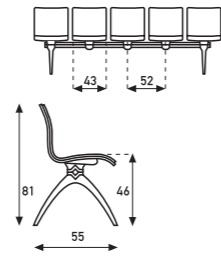
Ein schlankes Aluminium-Gestell. Leicht provokativ. Eine Schale aus gepresster Buche. In breiter Farbpalette gebeizt. Voll- oder teilgepolstert. Und natürlich perfekt stapelbar. Auf Wunsch mit Armlehnen, Verbindungsstücken und Schreibtischchen. Schön, funktional und einladend. Unkompliziert und vielseitig: luxuriöser Konferenzstuhl, fürs Restaurant oder in Auditorien.



Bel gratis 0800-5666666
www.artifort.deprojectinrichter.com



A building's entrance is the company's business card. Details of design attract the attention. And furniture plays a major role in this. With its gracefully sloping shape, Zeno simply invites you to sit, especially when linked in a row. Comfortable and welcoming.



De entree van een gebouw is het visitekaartje van een bedrijf. Details in inrichting trekken de aandacht. Meubilair speelt daarbij een belangrijke rol. De Zeno, gekoppeld in een rij, nodigt met zijn glooiende vormen uit tot zitten. Comfortabel en gastvrij.

L'entrée d'un bâtiment est considérée comme la carte de visite d'une entreprise. Ce sont les détails qui font la réussite d'un aménagement. Et les meubles y tiennent une place importante. Disposée en rangée, la chaise Zeno invite au repos par ses formes onduleuses. Comfortable et agréable.

Der Eingang eines Gebäudes ist die Visitenkarte einer Firma. Details bei der Einrichtung ziehen die Aufmerksamkeit auf sich. Das Mobiliar spielt dabei eine wesentliche Rolle. Der Zeno, in einer Reihe verbunden, lädt durch seine geschwungenen Formen zum Sitzen ein. Komfortabel und einladend.

