De Projectinrichter

www.deprojectinrichter.com
088 - 650 12 34

→ Motion And Emotion

… por una forma distinta de hacer las cosas.

… for a different way of doing things.

… damit unsere Produkte auf eine andere Art gefertigt werden könen.

… pour continuer à faire les choses d'une façon differente.

… per una manera differente di fare le cose.

BRANKA
AKABA

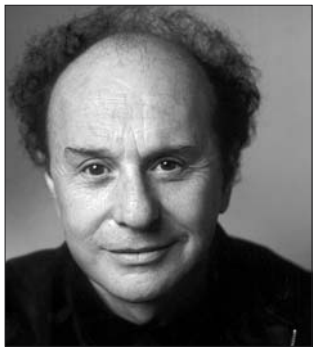
Galería 2
Polipropileno 8
Tapizada 10
Accesorios y medidas 14

Gallery 2
Polypropylene 8
Upholstered 10
Accesories and measures 14

Gallery 2
Polypropylen 8
Gepolstert 10
Zubehör und Masse 14

Gallerie 2
Polypropylène 8
Couvert 10
Accesoires et mesures 14

Galleria 2
Polipropilene 8
Rivestita 10
Accessori e Misure 14



JORGE **PENSI**
Buenos Aires, 1946

Diseñador Industrial
Industrial Designer
Industrieller Designer
Designer Industriel
Industrial Designer

Tras iniciar su actividad profesional en su país de origen, se traslada a España en 1975, donde adopta la nacionalidad española. Establecido en Barcelona desde 1977, forma parte del Grupo Berenguer, colaborando con Alberto Liévore hasta 1984.

En 1985 funda su propio estudio, especializándose en diseño de mobiliario, iluminación, imagen visual de sus productos y montajes para distintos acontecimientos.
Desde 1987 cuenta con Diego Slemenson y desde 1995 con Constanze Schütz como principales colaboradores.
También cuenta con su esposa Carme Casares en proyectos de diseño gráfico y desde 1996 con Eduardo Campoamor en proyectos de arquitectura e interiorismo.

Ha trabajado para numerosas empresas españolas y de otros países como Italia, Alemania, Finlandia, Estados Unidos, Argentina, Canadá, Corea, Francia, Portugal y Singapur.
Entre sus trabajos más conocidos podemos citar la silla Toledo (Amat), la lámpara Regina (B.Lux), la serie Hola (Kusch+Co) y las colecciones Artico y Duna (Cassina).

Colabora con Akaba desde 1992 y es el autor de la serie Gorka, del sistema de mesas Carma y del programa de sillería Pol, Muga 2 y Branka.

After iniciating his professional activity in his country of origin, he moves to Spain in 1975, where he gets the Spanish nationality.
Established in Barcelona since 1977, Jorge Pensi was part of the Berenguer Group, collaborating with Alberto Liévore until 1984.

In 1985 he founds his own studio, specializing in furniture design, lighting, visual image of his products and assemblies for different types of events.
From 1987 he counts on Diego Slemenson and from 1995 he also counts on Constanze Schütz as his main collaborators.
He also collaborates with his wife, Carme Casares in graphic design projects, and from 1996 with Eduardo Campoamor in architecture projects and interior design.

He has worked for many Spanish and foreign companies from Italy, Germany, Finland, USA, Argentina, Canada, Korea, France, Portugal and Singapore.
His best known works include the Toledo chair (Amat), the Regina lamp (B.Lux), Hola program (Kusch+Co) and Artico and Duna collections (Cassina).

He collaborates with Akaba since 1992 and he is the author of the Gorka program, Carma table system and the Pol, Muga 2 and Branka seating program.

Nachdem Jorge Pensi schon in seinem Heimatland Architekt und Designer tätig ist, zieht er 1975 nach Spanien und bekommt dort die Spanische Nationalität.
Seit 1977 wohnt er in Barcelona, und gehört zu der Berenguer Gruppe, wo er bis 1984 zusammen mit Alberto Liévore arbeitet.

In 1985 gründet er sein eigenes Atelier, und spezialisiert sich auf Design von Möbeln, Lampen, die Darstellung seiner Produkte und Konstruktionen für verschiedene Ereignisse.
Seit 1987 zählt Diego Slemenson und seit 1995 Constanze Schütz zu seinen engsten Mitarbeitern. Auch mit seiner Frau Carme Casares arbeitet er gemeinsam an Graphic Design Projekten, und seit 1996 gemeinsam mit Eduardo Campoamor an Architektur- und Innenarchitekturprojekten.

Er hat sowohl mit zahlreichen Spanischen als auch ausländischen Firmen gearbeitet, u.a. aus Italien, Deutschland, Finnland, den Vereinigten Staaten, Argentinien, Kanada, Korea, Frankreich, Portugal und Singapur. Zu seinen berühmtesten Werken zählt der Stuhl Toledo (Amat), die Lampe Regina (B.Lux), das Hola Programm (Kusch+Co) und die Kollektionen Artico und Duna (Cassina).

Seit 1992 arbeitet er mit Akaba und ist Designer des Gorka Sitzprogrammes, des Tisch Systems Carma und des Pol, Muga 2 und Branka Sitzprogrammes.

Après avoir commencé son activité professionelle dans son pays d'origine, il se déplace en Espagne en 1975, où il prend la nationalité espagnole.
Etabli à Barcelona depuis 1977, il fait partie du Groupe Berenguer, et collabore avec Alberto Liévore jusqu'à 1984.

En 1985 il fonde son propre studio et se spécialise en dessin de mobilier, illumination, image visuelle de ses produits et montages pour différents événements.
Depuis 1987 il compte avec Diego Slemenson et depuis 1995 avec Constanze Schütz comme ses principaux collaborateurs. Il collabore aussi avec son épouse, Carme Casares en projets de graphic design, et depuis 1996 avec Eduardo Campoamor dans des projets d'architecture et d'aménagements intérieur.

Il a travaillé pour de nombreuses entreprises espagnoles et d'autres pays comme l'Italie, Allemagne, Finlande, Etats-Unis, Argentine, Canada, Corée, France, Portugal et Singapur.
Entre ses travaux les plus connus on peut citer la chaise Toledo (Amat), la lampe Regina (B.Lux), la série Hola (Kusch+Co) et les collections Artico et Duna (Cassina).

Il collabore avec AKABA depuis 1992 et il est l'auteur de la série Gorka, du système de tables Carma et du programme de chaises Pol, Muga 2 et Branka.

Dopo aver iniziato la propria attività professionale nel suo paese di origine, si è trasferito in Spagna nel 1975 ed ha adottato la nazionalità spagnola.
Dal 1977 si è insediato a Barcellona, dove ha partecipato al Gruppo Barenguer, e dal 1984 ha collaborato con Alberto Liévore.

Nel 1985 ha fondato il proprio studio, specializzandosi in design per l'arredamento, illuminazione, immagine visiva e montaggi per vari tipi di eventi.
Dal 1987 e dal 1995 rispettivamente Diego Slemenson e Constanze Schütz sono i suoi principali collaboratori. Ha lavorato anche con sua moglie, Carme Casares, in alcuni progetti di graphic design e dal 1996 con Eduardo Campoamor per progetti di architettura e arredamento d'interni.

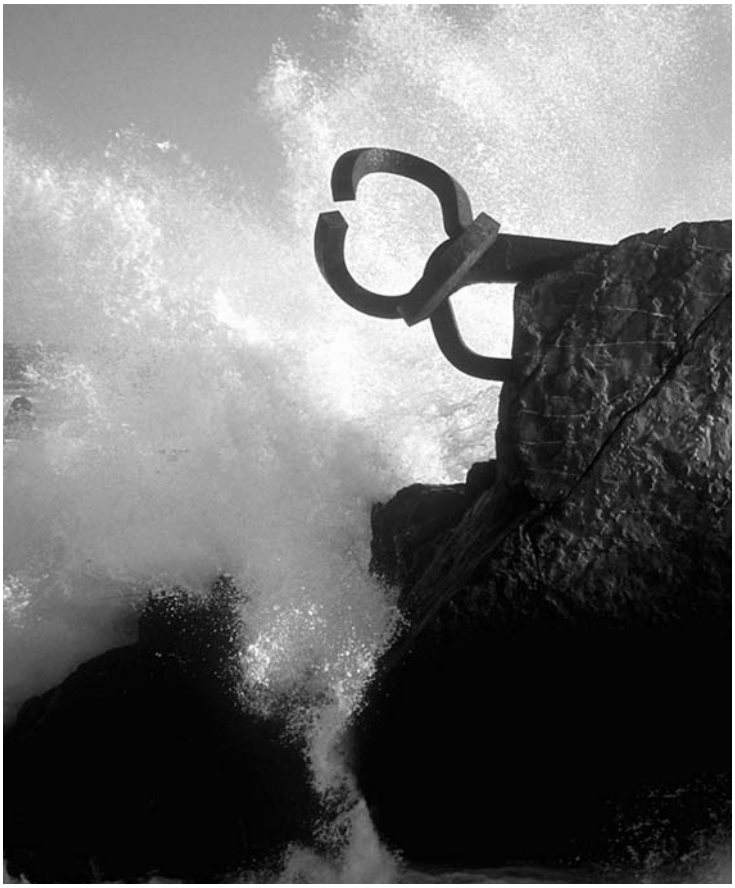
Ha collaborato con numerose aziende spagnole e di altri paesi come l'Italia, la Germania, la Finlandia, gli Stati Uniti, l'Argentina, il Canada, la Corea, la Francia, il Portogallo e Singapore. Tra le sue opere più note si possono citare la sedia Toledo (Amat), la lampada Regina (B.Lux), la serie Hola (Kusch+Co) e le collezioni Artico e Duna (Cassina).

Dal 1992 collabora con Akaba ed è l'autore della serie Gorka, del sistema di tavoli Carma e del programma di sedie Pol, Muga 2 e Branka.

1

2

3



1, 2	**Ermua**	Spain. Centro Cultural de Lobiano
3	**Barakaldo**	Spain. Residencia 3° Edad
4	**Zamudio**	Spain. Saretek
5,6	**Bilbao**	Spain. Centro Cívico San Ignacio

BRANKA

DESIGN **JORGE PENSI**

Polipropileno Polypropylene Polypropylen Polypropylène Polipropilene

Tapizada Upholstered Gepolstert Couverte Rivestita

Accesorios y medidas Accesories and measures Zubehör und Masse Accesoires et mesures Accessori e misure

Asiento y respaldo de polipropileno.

Silla apilable sin o con brazos de polipropileno o aluminio pintado o pulido. Soporte de respaldo de aluminio inyectado pintado en polvo o pulido. Estructura y patas de acero pintado en polvo o cromado.

Seat and back in polypropylene.

Stackable chair with or without arms in either polypropylene or injected aluminium, finished powdercoat or polished. Back supports also of injected aluminium, finished either powdercoat or polished. Steel leg frame powdercoated or chromed.

Sitz und Rücken aus Polypropylen.

Stapelstuhl mit oder ohne Armlehnen wahlweise aus Polypropylen oder Druckgussaluminium, pulverbeschichtet oder poliert. Rückenträger aus Druckgussaluminium, pulverbeschichtet oder poliert. Gestell aus Stahlrohr, pulverbeschichtet oder verchromt.

Assise et dossier en polypropylène.

Chaise empilable avec ou sans accoudoirs, de polypropylène ou aluminium peint ou poli. Support de dossier en aluminium injecté peint à la poudre ou poli. Structure et pieds en acier, peint à la poudre ou chromés.

Sedile e schienale in polipropilene.

Sedia impilabile con e senza braccioli. Braccioli sia in polipropilene che in alluminio iniettato, finitura verniciata oppure spazzolata. Supporti schienale in alluminio iniettato, finitura verniciata oppure spazzolata Gambe in acciaio verniciato oppure cromato.

BRANKA

DESIGN JORGE **PENSI**

Galería Gallery Gallerie Gallerie Galleria

Polipropileno Polypropylene Polypropylen Polypropylène Polipropilene

Tapizada Upholstered Gepolstert Couverte Rivestita

Accesorios y medidas Accesories and measures Zubehör und Masse Accesoires et mesures Accessori e misure

Asiento y respaldo de polipropileno tapizado en tela o cuero.

Silla apilable sin o con brazos de polipropileno o aluminio pintado o pulido. Soportes de respaldo de aluminio inyectado pintado en polvo o pulido. Estructura y patas de acero pintado en polvo o cromado.

Seat and back of upholstered polypropylene in hide or fabric.

Stackable chair with or without arms in either polypropylene or injected aluminium, finished powdercoat or polished. Back supports also of injected aluminium, finished either powdercoat or polished. Steel leg frame powdercoated or chromed.

Sitz und Rücken aus umpolstertem Polypropylen aus Stoff oder Haut.

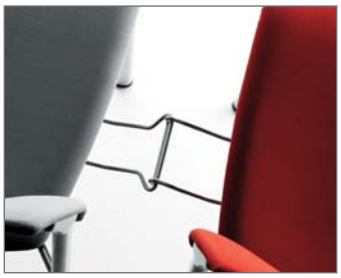
Stapelstuhl mit oder ohne Armlehnen wahlweise aus Polypropylen oder Druckgussaluminium, pulverbeschichtet oder poliert. Rückenträger aus Druckgussaluminium, pulverbeschichtet oder poliert. Gestell aus Stahlrohr, pulverbeschichtet oder verchromt.

Assise et dossier en polypropylène couvert en tissu ou cuir.

Chaise empilable avec ou sans accoudoirs de polypropylène ou aluminium peint ou poli. Structure et pieds en acier peint à la poudre ou chromés.

Sedile e schienale in polipropilene rivestito in cuoio oppure tessuto.

Sedia impilabile con e senza braccioli. Braccioli sia in polipropilene che in alluminio iniettato, finitura verniciata oppure spazzolata. Supporti schienale in alluminio iniettato, finitura verniciata oppure spazzolata. Gambe in acciaio verniciato oppure cromato.



- Pala escritorio
- Tacos fieltro
- Carro de apilamiento
- Pieza de unión

- Detachable desk tray
- Felt glides
- Trolley
- Linking device

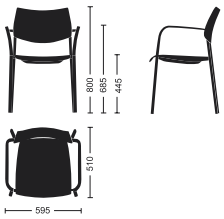
- Aufsteckbares Schreibtablett
- Filzgleiter
- Stapelwagen
- Reihenverbindung

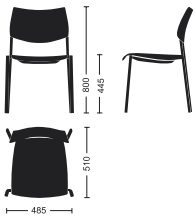
- Tablette à écrire
- Embouts en feutre
- Chariot d'empilement
- Pièce d'union

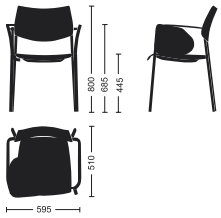
- Tavoletta smontabile
- Piedini in feltro
- Carrello
- Aggancio laterale

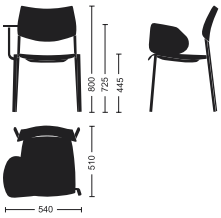
Accesorios y medidas Accesories and measures Zubehör und Masse Accesoires et mesures Accessori e misure

BRANKA









De Projectinrichter

www.deprojectinrichter.com
088 - 650 12 34

LLOYD'S REGISTER QUALITY ASSURANCE · ISO9001

UKAS QUALITY MANAGEMENT 001

Akaba Premio Nacional de Diseño

Premio Príncipe Felipe a la Excelencia Empresarial

Akaba Premio Príncipe Felipe a la Excelencia Empresarial 2002

DISEÑO
Aldrich Design
FOTOGRAFIA
Martín & Zentol
IMPRESION
Litografía Ipar