De Projectinrichter

www.deprojectinrichter.com
088 - 650 12 34

"Design is een wisselspel tussen vaste en flexibele elementen. De vorm wordt pas duidelijk tijdens het vormgevingsproces." Alberto Meda

De Projectinrichter

www.deprojectinrichter.com
088 - 650 12 34

Alberto Meda (*1943) uit Milaan is niet alleen designer, maar in de eerste plaats ingenieur. Door het gebruik van innovatieve technologieën en materialen gaat hij op zoek naar duurzame oplossingen die ontstaan vanuit een innerlijke constructieve logica. Voor hem is Physix een studie van de fysische wetmatigheden met complexe constructieve uitdagingen. Als designer creëert Meda een elegante esthetiek die de in de stoel geïntegreerde functies benadrukt en tegelijkertijd de visuele complexiteit van de stoel tot een minimum beperkt.

De constructie van Physix is gebaseerd op het idee van een doorlopende zitschaal waarbij een stuk stof tussen twee zijstaven gespannen wordt. Daarmee vervolledigt de stoel een generatie van stoeliconen, maar blijft hij tegelijk op een bepalende manier de typologie verder ontwikkelen. Door de huidige mogelijkheden op het vlak van materialen en productietechnieken te benutten, doet Alberto Meda uit een samenspel van drie elementen een nieuwe dynamische zitervaring ontstaan: een flexibele frameconstructie, een elastische tricotbekleding en een stabiele mechanische eenheid.

De fijne frameconstructie van Physix benut consequent de mogelijkheden van moderne kunststoffen wat betreft flexibiliteit en stabiliteit. De organische, polyamide zijstaven werken als een flexibele scharnier en volgen de beweging van het lichaam bij het achteruitleunen.

Tussen de zijstaven is een tricotbekleding uit één stuk gespannen die een vrijdragende, doorlopende zit- en rugstoffering vormt. Alberto Meda en Vitra ontwikkelden voor Physix een veeldradige, hoog belastbare tricotbekleding die zo elastisch is dat zelfs een driedimensionale vervorming van de zitschaal mogelijk wordt. Het frame en de bekleding van Physix volgen de bewegingen van de gebruiker in alle richtingen, zelfs diagonaal – bijvoorbeeld wanneer de gebruiker naar achter leunt om over zijn schouder te kijken. De transparantie van het tricot geeft de stoel een lichte uitstraling en zorgt voor fijn genuanceerde kleurencombinaties.

Het kunststof frame en de tricotbekleding alleen zouden weliswaar zorgen voor een dynamische, maar weinig gecontroleerde beweging. Pas door het in de stoel geïntegreerde synchroonmechanisme kan Physix een nauwkeurig gestuurd, biomechanisch bewegingsverloop bieden. Twee opvallende aluminium beugels op de rugzijde van de stoel dragen de beweging van de zijstaven over op spiraalveren die onder de zitting in een koker verborgen zitten. Zo ontstaat in elke zithouding een nauwkeurig gestuurd, volgens gewicht verstelbaar bewegingsverloop.

Als geheel beschouwd, vormen de elementen van Physix een congeniale constructie, die in een samenspel van flexibele en vaste delen de mogelijkheden van het dynamisch zitten opnieuw verkent.

Schets van Alberto Meda gemaakt tijdens het ontwikkelingsproces van Physix.

Alberto Meda en Physix – www.vitra.com/physix