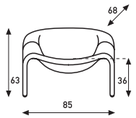
In 1973 Pierre Paulin designed the F 598, the ‘groovy’ shell seat, and quickly became the darling of the trendy avant-garde. A special feature is the aluminium profile base, anodised or coated. Featured in the collection of the National Gallery of Victoria in Melbourne, Australia.



In 1973 ontwierp Pierre Paulin de F 598, de ‘groovy’ zitschelp, die al snel de lieveling van de hippe avant-garde wordt. Bijzonder is het onderstel, met een aluminium profiel, geanodiseerd of gecoat. Maakt deel uit van de National Gallery of Victoria in Melbourne.

En 1973, Pierre Paulin a conçu le F 598, le siège à coque ‘groovy’, qui va rapidement devonir la coqueluche de l’avant-garde tendance. Sa base profilée en aluminium anodisé ou en finition peinture poudre. Est l’une de ses caractéristiques les plus marquantes. Ce modèle fait partie de la prestigieuse collection de la National Gallery de Victoria à Melbourne, en Australie.

1973 schuf Pierre Paulin den F 598, den ‘irren’ Schalensitz und wurde so schnell zum Liebling der modebewussten Avantgarde. Ein besonderer Aspekt ist das charakteristische Aluminium-Gestell, anodisch behandelt oder verchromt. Ausgestellt in der Sammlung der National Gallery of Victoria in Melbourne, Australien.

De Projectinrichter

www.deprojectinrichter.com
088 - 650 12 34