Artifort
INSPIRATIONAL DESIGN SINCE 1890

Beso lounge

Khodi Feiz | Design 2016

Beso, Spaans voor kus, is een veelzijdige stoelenprogramma van de hand van ontwerper Khodi Feiz. Naast de eetkamerstoel, fauteuil en barkruk is de Beso familie nu uitgebreid met de lounge fauteuil.

De Beso Lounge is een compacte maar uiterst comfortabele fauteuil die met zijn vloeiende en pure vorm een aanvulling vormt op tal van interieurs, van woonkamer tot hotellobby. Feiz legt uit: ‘Hoewel de Beso Lounge deel uitmaakt van een grotere familie, wilde ik een stuk creëren dat echt zelfvertrouwen uitstraalt en zijn eigen bestaansrecht heeft.’

Beso wordt geleverd in verschillende stoffen en uitvoeringen, zodat de stoel in diverse interieurstijlen past.

Constructie
De Beso Lounge fauteuil is een kuipstoel die gecombineerd kan worden met verschillende soorten onderstellen: Een eikenhouten vierpoot onderstel met olie-afwerking, een massief star-base onderstel in poedercoat, een metalen draadslede met poedercoatafwerking en een vierteens draaibaar bureauonderstel met retourmechaniek in poedercoat of RVS gepolijst aluminium.

Over Khodi Feiz
Industrieel ontwerper Khodi Feiz werd geboren in Iran en groeide op in de Verenigde Staten. Na zijn afstuderen aan de Syracuse University in New York verhuisde hij in 1990 naar Nederland, waar hij aan de slag ging voor Philips Design. Samen met grafisch ontwerpster Anneko Feiz-van Dorssen richtte hij in 1998 de Feiz Design Studio op, die is gespecialiseerd in product-, meubel-, grafisch en strategisch ontwerp voor bedrijven als Alessi, Artifort, Herman Miller, Offecct, Nike en Nokia. Het werk van Feiz werd met verschillende awards bekroond en is wereldwijd te zien in verschillende tentoonstellingen en publicaties. Belangrijke uitgangspunten voor het werk van Feiz zijn helderheid, concept en context.

Over Artifort
Artifort maakt sinds 1890 designmeubelen die generatie op generatie weet aan te spreken. In de vorige eeuw legden designers als Kho Liang Ie, Pierre Paulin en Geoffrey D. Harcourt met iconische klassiekers de basis van het Artifort DNA. De volgende generatie van internationale topontwerpers zoals Patrick Norguet en René Holten zet deze ontwikkeling voort onder begeleiding van art-director Khodi Feiz. Met oorspronkelijke en herkenbare vormgeving, geproduceerd in eigen huis. Door het gebruik van innovatieve productietechnieken maakt Artifort duurzame kwaliteitsmeubels voor deze én de volgende generatie. Meubelen van Artifort hebben een ziel en zijn onderdeel van je huis, van je gezin en van je leven. Beroemde musea zoals het Museum of Modern Art in New York en het Centre Pompidou in Parijs hebben diverse Artifort meubels permanent in hun collectie.