Bras Highback

Khodi Feiz | Design 2015

We verwelkomen een nieuw lid van de Bras familie: de Bras Highback. Met haar comfortabele en royale afmetingen, nodigt de Bras Highback je uit om te ontspannen en weg te dromen.

Ontwerper Khodi Feiz: ‘Toen we de Bras bank ontwierpen, was de leuning het meest in het oog springende kenmerk. Een arm buigt niet in een rechte hoek, maar volgt meer een gebroken curve. Dat maakt de Bras Highback uitnodigend: de leuning volgt de natuurlijke vorm van je arm. Net zoals de Bras bank, is deze stoel een licht en rank ontwerp. Probeer de stoel maar uit: als je er in gaat zitten, voelt dat echt als een omarming. De toegevoegde hoofdsteun en hogere rug bieden nog meer comfort.’

De Bras Highback is beschikbaar in twee uitvoeringen: op een draaibare voet of met houten poten.

Constructie
De zit, rug en armleuningen worden los van elkaar gestoffeerd en pas later met elkaar verbonden. Hierdoor worden de strakke rondingen van de fauteuil nog eens extra benadrukt en krijgt het ontwerp iets luchtigs en unieks. Door de unieke constructie veert de rug licht met je mee wanneer je gaat zitten. De zitting is voorzien van een gevlochten bedding met daarover een dikke laag zacht en toch stevig schuim.

De fauteuil is verkrijgbaar met een eikenhouten vierpoot onderstel afgewerkt in één van de Artifort oliekleuren of in een metalen vierteens onderstel met retourmechaniek in RVS of poedercoating.

De Projectinrichter
www.deprojectinrichter.com
088 - 650 12 34

Over Khodi Feiz
Industrieel ontwerper Khodi Feiz werd geboren in Iran en groeide op in de Verenigde Staten. Na zijn afstuderen aan de Syracuse University in New York verhuisde hij in 1990 naar Nederland, waar hij aan de slag ging voor Philips Design. Samen met grafisch ontwerpster Anneko Feiz-van Dorssen richtte hij in 1998 de Feiz Design Studio op, die is gespecialiseerd in product design, meubel design, grafisch en strategisch ontwerp voor bedrijven als Alessi, Artifort, Herman Miller, Offecct, Nike en Nokia. Het werk van Feiz werd met verschillende awards bekroond en is wereldwijd te zien in verschillende tentoonstellingen en publicaties. Belangrijke uitgangspunten voor het werk van Feiz zijn helderheid, concept en context.

Over Artifort
Artifort maakt sinds 1890 designmeubelen die generatie op generatie weet aan te spreken. In de vorige eeuw legden designers als Kho Liang Ie, Pierre Paulin en Geoffrey D. Harcourt met iconische klassiekers de basis van het Artifort DNA. De volgende generatie van internationale topontwerpers zoals Patrick Norguet en René Holten zet deze ontwikkeling voort onder begeleiding van art-director Khodi Feiz. Met oorspronkelijke en herkenbare vormgeving, geproduceerd in eigen huis. Door het gebruik van innovatieve productietechnieken maakt Artifort duurzame kwaliteitsmeubels voor deze én de volgende generatie. Meubelen van Artifort hebben een ziel en zijn onderdeel van je huis, van je gezin en van je leven. Beroemde musea zoals het Museum of Modern Art in New York en het Centre Pompidou in Parijs hebben diverse Artifort meubels permanent in hun collectie.