De Projectinrichter

www.deprojectinrichter.com
088 - 650 12 34

Chaplin

1983 | Gerard van den Berg

MONDIS

Chaplin

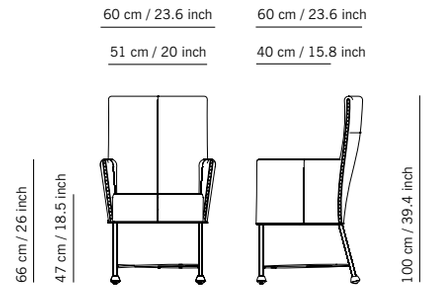
1983 | Gerard van den Berg

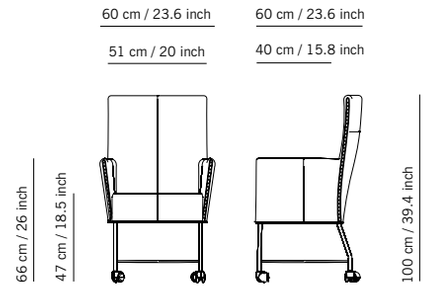
De stoffering van Chaplin bekleedt het onderstel als een kledingstuk voor een mens. De hoes drapeert nonchalant als een gewatteerde ‘jas’ en wordt door ritsen gesloten. De stoelen lenen zich uitstekend voor een comfortabele eethoek of gespreksruimte. De uitvoering op wielen biedt een goede toepassing voor een werkruimte. Montis heeft een (optioneel) mechanisme ontwikkeld, gebruikmakend van de flexibiliteit in de stoffering, die de rug verstelbaar maakt. Met een klein pookje, nagenoeg onzichtbaar onder de fauteuil, kan men de drukveer bedienen en in traploze standen verzetten.

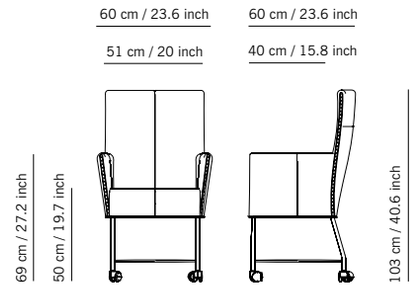
The upholstery covers the frame like an article of clothing. The cover hangs nonchalantly on the chair like a padded ‘jacket’ and is secured all around with four zips. The chairs are ideally suited for a comfortable eating or discussion area. The version on castors is ideal for use in a work area. Montis has developed an (optional) adjustable back for its chairs by taking advantage of the chairs’ flexible upholstery material. The result? A truly elegant reclining lounge chair. A small lever located almost invisibly under the chair is used to shift the back into any position.

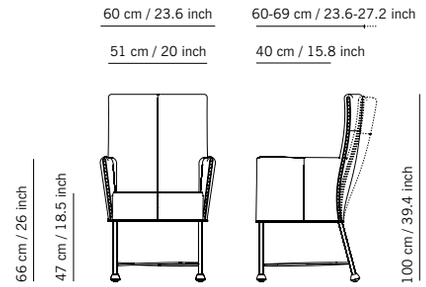
Der Bezug umhüllt die Unterkonstruktion wie ein Kleidungsstück und sitzt wattiert wie ein Mantel mit vier Reißverschlüssen um den Korpus. Ein Stuhl, der vollendet zum Esstisch passt. In der Büroversion auf Rollen macht sich ‘Chaplin’ perfekt am Schreibtisch. Montis hat unter Ausnutzung der Flexibilität in der Polsterung, einen (optionalen) Mechanismus entwickelt, der die Rückenlehne verstellbar macht, wodurch ein eleganter Relaxsessel entsteht. Mit einem kleinen Hebel, nahezu unsichtbar unter dem Sessel, kann die Druckfeder stufenlos betätigt werden.

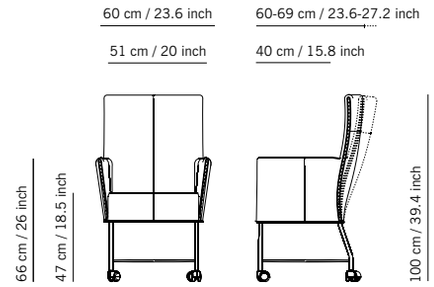
Schaal 1:40 / 1 mm = 4 cm

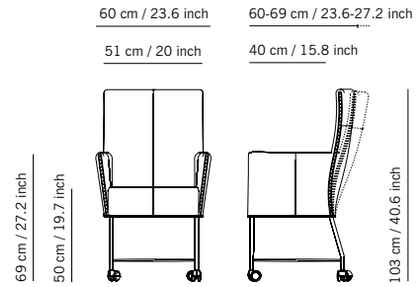












De Projectinrichter

www.deprojectinrichter.com
088 - 650 12 34

MONTIS