Dos à Dos Louvre

De Projectinrichter
www.deprojectinrichter.com
088 - 650 12 34

laCividina

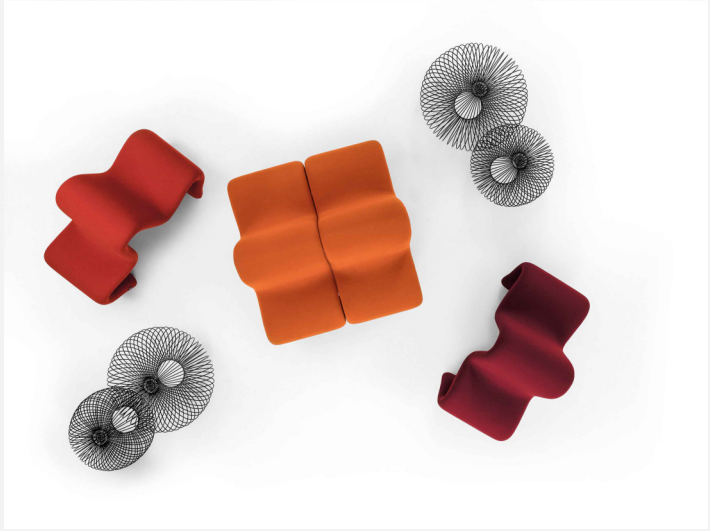
Designer Pierre Paulin

Il designer Pierre Paulin nel 1967 disegnò questa inusuale seduta per la prima volta per le gallerie del Musée du Louvre. Oggi, 50 anni dopo, il progetto Dos à Dos Louvre è rieditato da LaCividina e torna ad essere opera d'arte e di design dedicata al contract e agli spazi comuni: anima in metallo, seduta su cinghie elastiche e imbottitura in espanso indeformabile a quote differenziate. Rivestimenti disponibili in tessuto elastico e in altri tessuti specificati appositamente nella scheda tecnica. Dos à Dos Louvre si modella sulle curve del corpo per una seduta che può essere usata singolarmente. Ed essendo accostabile infinite volte, sa anche trasformarsi in panca.

In 1967, the designer Pierre Paulin designed this unusual seat for the galleries of the Louvre museum for the first time. 50 years later, LaCividina has presented a fresh take on the Dos à Dos Louvre concept. Just like the original, it is a work of art and design that is intended for the contract market and public spaces. It has a metal core, elastic seat webbing and memory foam padding of varying densities. The covers are available in stretch material and other fabrics, as specified in the data sheet. Dos à Dos Louvre is shaped around the curves of the body. The seats can be used individually or lined up in limitless numbers to form benches.

En 1967, le designer Pierre Paulin dessina pour la première fois cette assise inhabituelle pour les galeries du Musée du Louvre. Aujourd'hui, 50 ans plus tard, le projet Dos à Dos Louvre est réédité par LaCividina et redevient l'oeuvre d'art et de design conçue pour le secteur professionnel et les espaces publics : âme en métal, assise sur sangles élastiques et garnissage en mousse à mémoire de forme de différentes densités. Les revêtements proposés sont en tissu élastique et autres tissus, tel qu'indiqué dans la fiche technique. Dos à Dos Louvre s'adapte aux courbes du corps et peut être utilisé seul ou aligné en nombre illimité pour former une banquette.

Der Designer Pierre Paulin entwarf dieses ungewöhnliche Sitzmöbel 1967 zum ersten Mal für die Galerie des Louvre. Heute, 50 Jahre später, geht das Projekt Dos à Dos Louvre bei LaCividina neu in Serie und ist wiederum ein Kunstwerk und Höhepunkt des Designs für Contract- und Gemeinschaftsbereiche: das Herzstück aus Metall, die Sitzfläche aus elastischen Gurten und Polsterung aus formstabilem Schaumstoff mit unterschiedlicher Dichte. Der Bezug wird in elastischem Gewebe und anderen Stoffen angeboten, die eigens in der technischen Beschreibung aufgeführt sind. Dos à Dos Louvre passt sich den Kurven des Körpers an und kann als Einzelsitz verwendet werden. Es können beliebig viele Exemplare aneinandergereiht werden, sodass eine Sitzbank entsteht.



cod. 3600 / **double seat**

Height 71 × Width 60 × Depth 140 cm
Seat height 41 cm

Height 28" Width 23 5/8" Depth 55 1/8"
Seat height 16 1/8"